

กิจกรรมที่ 5

กิจกรรมวางแผนพัฒนาพันธกรรมพืช

โครงการ

พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ต้นรักใหญ่

หน่วยงานรับผิดชอบ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่มาและความสำคัญของโครงการ

จากการที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ต้นรักใหญ่ บริเวณชั้น 1 อาคารเพชรรัตนราชสุดาฯ ศูนย์การเรียนรู้ฯ ที่มีการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับต้นรักใหญ่ ในรูปแบบบอร์ดนิทรรศการ เกี่ยวกับวิธีการนำยางรักมาใช้ประโยชน์ในงานทางด้านหัตถศิลป์ คือ เครื่องเงิน วิธีการทำเครื่องเงินในแบบต่าง ๆ ซึ่งเป็นการแสดงถึงภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของชาวล้านนา และในรูปแบบการนำเสนอข้อมูลผ่านทางวีดิทัศน์ และวัตถุจัดแสดงต่าง ๆ เพื่อเป็นฐานความรู้ให้กับผู้ที่สนใจอยากทราบถึงประโยชน์ของต้นรักใหญ่ ทั้งเพื่อเป็นการพัฒนาความรู้ให้กับผู้สนใจในการนำประโยชน์อย่างแท้จริง จึงเห็นควรให้มีการพัฒนาระบบการให้บริการข้อมูล การเพิ่มเติมวัตถุจัดแสดง การเผยแพร่ การประชาสัมพันธ์ข้อมูลในเชิงรุกมากยิ่งขึ้น ตลอดจนการส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้จากงานวิจัยกับการบริการวิชาการ เพื่อให้ผู้มาเยี่ยมชมนิทรรศการมีส่วนร่วมและได้รับข้อมูลของศูนย์การเรียนรู้ได้มากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

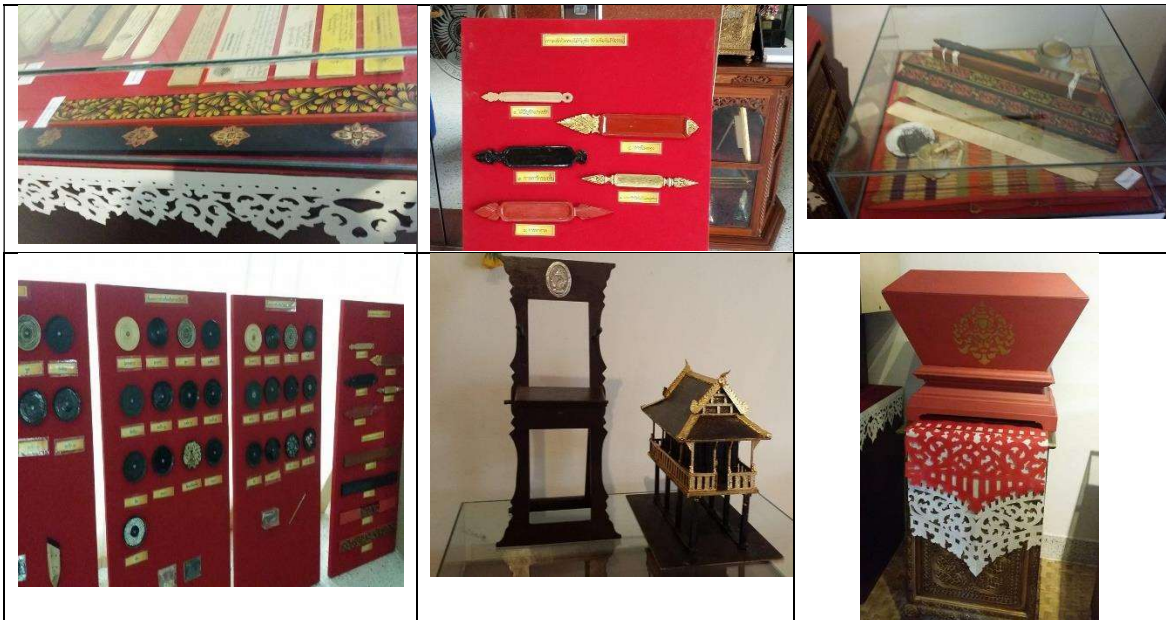
1. เพื่อพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์ต้นรักใหญ่ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น
2. เพื่อให้นักศึกษาและประชาชนผู้สนใจทั่วไปรู้จักภูมิปัญญาและวัฒนธรรมเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์จากต้นรักใหญ่
3. เพื่อเป็นการบูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาต้นรักใหญ่ จากงานวิจัย กับการบริการวิชาการ

ผลการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดกิจกรรมส่งเสริมภูมิปัญญาและวัฒนธรรมการใช้ประโยชน์จากต้นรัก จำนวน 2 กิจกรรม ดังนี้

1. การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ด้วยการจัดซื้อวัสดุซึ่งได้แสดงขั้นตอนการใช้ยางรักในการเคลือบหรือประดับตกแต่งวัสดุอันเนื่องด้วยคัมภีร์ใบลานหรือพับสา จำนวน 5 ตัวอย่าง ดังนี้

- 1.1 ตัวอย่างขั้นตอนการทำลวดรักปิดทองคัมภีร์ใบลาน
- 1.2 ตัวอย่างขั้นตอนการทำพับสาลวดรักปิดทอง (ปั่นลาย)
- 1.3 ตัวอย่างขั้นตอน การทำไม้ประดับลวดรักปิดทอง (เขียนลายด้วยชาด)
- 1.4 ตัวอย่างขั้นตอนการทำไม้บัญชีลวดรักปิดทอง (เขียนลายด้วยชาด)
- 1.5 ตัวอย่างการทำค่างธรรมลวดรักปิดทอง (แกะสลักลวดลาย)



2. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการและถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “ยางรัก กับภูมิปัญญาพื้นบ้านและศิลปะร่วมสมัย” ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ร่วมกับ โครงการอนุรักษ์ต้นรักและภูมิปัญญาการเจาะเก็บยางรัก ตามพระราชดำริ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช และหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่ ในวันจันทร์ที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2559 ณ โครงการพัฒนาพื้นที่ห้วยลาน อันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ ต. ออนใต้ อ. สันกำแพง จ. เชียงใหม่ กิจกรรมดังกล่าวได้มีการบรรยาย “การอนุรักษ์และการเจาะเก็บยางรัก และการส่งเสริมบทบาทชุมชน” วิทยากร คุณลักษณะวรรณ พวงไม้มีง นักวิชาการป่าไม้ชำนาญการ (หัวหน้าโครงการพัฒนาพื้นที่ห้วยลานฯ) และ “รักกับงานศิลปะร่วมสมัย” วิทยากรโดย อาจารย์วิณี พานิชพันธ์ อาจารย์พิเศษประจำภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และผู้อำนวยการสถาบันศึกษา และสืบสานศิลปวัฒนธรรมสถาปัตยกรรมล้านนา (ไต) มหาวิทยาลัยพะเยา ให้กับนักเรียน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โรงเรียนสันกำแพงวิทยาคม นักศึกษาจาก

สาขาวิชาต่างๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และคนในชุมชน เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 120 คน นอกจากนี้ยังมีกิจกรรม ฐานการเรียนรู้ต่าง ๆ คือ 1. เรียนรู้ภูมิปัญญาการเจาะเก็บยางรัก 2. การทำเครื่องเงินชั้นพื้นฐาน 3. เครื่องเงินกับงานศิลปะ และ 4. “รัก” ในผลงานของนักวิจัย คือ อาจารย์วาทีณี บัวชุม อาจารย์กนกวรรณ มณีวรรณ และอาจารย์ไชเชิด ไชยประสิทธิ์ ทำให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้และประสบการณ์ในการทดลองปฏิบัติ ตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

